



Bando di Concorso: XXVI Edizione Rassegna di Teatro Vernacolare a Badia a Settimo presso la casa del Popolo V.Masiani.

Enti Organizzatori

La **Casa del popolo "V.Masiani" di Badia a Settimo**, in sinergia con **TeatrarciA.P.S. Firenze**, è lieta di annunciare la ventiseiesima edizione del **Concorso di Teatro in Vernacolo**. Questa iniziativa rappresenta un momento di valorizzazione della cultura toscana attraverso la lente d'arte del teatro vernacolare.

Luogo e Calendario

Le rappresentazioni si svolgeranno presso la Casa del Popolo sita in **Via dell'Orto 9, Scandicci**, animando le serate di mercoledì durante i mesi di giugno e luglio 2024, precisamente il 19 e 26 giugno e il 3, 10 e 17 luglio. Il culmine dell'evento sarà la **serata di premiazione il 24 luglio 2024**, un momento dedicato alla celebrazione dei talenti e allo scambio culturale.

Invito alla Partecipazione

La rassegna è aperta a tutte le **compagnie teatrali amatoriali vernacolari della Toscana**. Questa è un'opportunità unica di esibire il proprio talento e contribuire alla promozione del teatro vernacolare.

Modalità di Iscrizione

La partecipazione al concorso è **gratuita**. Le candidature devono essere inviate via email a amministrazione@teatrarci.it entro il **20 maggio 2024**, indicando come oggetto dell'email "Ventiseiesima rassegna di Badia a Settimo". Per le compagnie non iscritte a TeatrarciAPS., è necessario compilare i dati anagrafici sul sito www.teatrarci.it.

Criteri di Selezione

La selezione terrà conto di vari fattori, tra cui la partecipazione a edizioni precedenti, l'affiliazione a TeatraciA.P.S., il curriculum della compagnia, l'originalità dell'opera o la forte rilevanza al teatro vernacolare. Un requisito fondamentale è che la commedia sia una prima esclusiva della compagnia o non sia stata rappresentata nella zona della Piana fiorentina da almeno 25 giorni.

Documentazione Richiesta

Per ogni compagnia che intende partecipare, la candidatura dovrà includere:

- **Nome e sede legale della compagnia:** Queste informazioni servono a identificare formalmente la compagnia teatrale partecipante e a garantire la corretta registrazione.
- **Dettagli dello spettacolo:** Dovranno essere forniti il titolo dello spettacolo, la durata, l'elenco dei personaggi, una breve trama e la locandina. Questi elementi aiutano a fornire una panoramica completa dell'opera presentata.
- **Dati anagrafici e contatti del legale rappresentante:** È necessario includere i dettagli completi del legale rappresentante della compagnia, per assicurare un canale di comunicazione diretto.
- **Dichiarazione di liberatoria d'autore:** Questo documento è fondamentale per attestare che la compagnia ha ottenuto tutti i diritti necessari per la rappresentazione dello spettacolo.
- **Scheda tecnica sulle esigenze sceniche:** Deve essere dettagliata ogni necessità tecnica specifica per la messa in scena, inclusi illuminazione, audio, e scenografia.
- **Copertura assicurativa:** È richiesta la prova di una polizza assicurativa che copra eventuali danni o incidenti legati alla produzione e alla performance.
- **Conformità alle normative vigenti:** La candidatura deve attestare il rispetto di tutte le leggi e normative applicabili, inclusa la sicurezza sul luogo di performance.
- **Nome del personaggio e attore recitante, nome del regista:** Per ogni personaggio significativo, indicare l'attore che lo interpreterà, insieme al nome del regista dello spettacolo.
- **Una locandina:** Se non già inclusa nei dettagli dello spettacolo, allegare una locandina rappresentativa dell'opera teatrale.

Questi elementi sono essenziali per garantire una candidatura completa e conforme alle richieste del bando, permettendo così una valutazione equa e trasparente di ogni compagnia partecipante.

Il bando per la ventiseiesima edizione del Concorso di Teatro in Vernacolo, organizzato dalla Casa del popolo "V.Masiani" di Badia a Settimo in collaborazione con TeatraciA.P.S. Firenze, prevede un processo di selezione basato su criteri di punteggio specifici. Questi criteri sono progettati per valutare e premiare le compagnie teatrali amatoriali vernacolari toscane sulla base di diversi fattori chiave. Di seguito, vengono illustrati i criteri di punteggio inclusi nel bando e la loro importanza nel processo di selezione.

Criteri di Punteggio

- **Partecipazione Precedente (2 punti):** Viene assegnato un punteggio alle compagnie che hanno già partecipato a precedenti edizioni della rassegna. Questo criterio è volto a riconoscere e incentivare la lealtà e il continuo impegno delle compagnie nel contribuire al successo della rassegna.
- **Affiliazione a TeatraciA.P.S. (2 punti):** Le compagnie affiliate a TeatraciA.P.S. ricevono un punteggio per sottolineare l'importanza della collaborazione e del sostegno reciproco tra le organizzazioni che promuovono il teatro vernacolare in Toscana.
- **Curriculum della Compagnia (2 punti):** Viene valutato il curriculum della compagnia per premiare l'esperienza, la qualità delle produzioni passate e il contributo al teatro vernacolare. Questo criterio mira a garantire un alto livello qualitativo delle rappresentazioni.
- **Originalità dell'Opera o Valore Storico di Popolarità Vernacolare (6 punti):** Il punteggio più alto è riservato all'originalità dell'opera o al suo valore storico di popolarità vernacolare. Questo criterio è fondamentale per incentivare la presentazione di opere che esprimano un forte legame con la tradizione culturale toscana e che innovino il genere del teatro vernacolare.

Importanza dei Criteri di Punteggio

L'adozione di questi criteri di punteggio serve a garantire un processo di selezione equo e trasparente, che valorizzi non solo la tradizione e l'esperienza, ma anche l'innovazione e l'originalità nel campo del teatro vernacolare. Attraverso questo sistema di valutazione, l'organizzazione intende promuovere una competizione sana e stimolare le compagnie a esprimere al meglio il loro potenziale creativo e culturale.

La selezione delle compagnie che parteciperanno alla rassegna sarà quindi il risultato di una valutazione attenta e bilanciata, che prenderà in considerazione sia l'impegno passato sia la capacità di offrire al pubblico spettacoli di alta qualità e di grande interesse culturale. La combinazione di questi criteri assicura che la rassegna possa continuare a essere un punto di riferimento importante per il teatro vernacolare in Toscana, contribuendo a preservarne le tradizioni e a promuoverne l'evoluzione.

Premi e Riconoscimenti

Premi e Riconoscimenti: Valorizzare il Talento e la Passione

La XXVI edizione della Rassegna di Teatro in Vernacolo si distingue non solo per l'eccellenza delle sue rappresentazioni ma anche per il prestigioso palmares di premi e riconoscimenti che intende assegnare. Al centro di questo evento c'è il desiderio di celebrare e onorare gli straordinari talenti delle compagnie teatrali che con dedizione e fervore contribuiscono alla vivacità della scena teatrale vernacolare toscana.

Categorie di Premiazione:

- **Miglior Spettacolo:** Questa categoria premia la compagnia che si distingue per la qualità complessiva della sua rappresentazione, dalla regia alla performance, fino all'interpretazione del testo, dimostrando un'incomparabile maestria nel teatro vernacolare.
- **Miglior Attore e Attrice Protagonisti:** Vengono riconosciuti l'attore e l'attrice che, nei ruoli principali, hanno saputo dare vita ai loro personaggi con un'intensità e una profondità emotiva che ha lasciato un segno indelebile nel pubblico.

- **Miglior Attore e Attrice non Protagonisti:** Questi premi vanno a quegli interpreti che, pur non rivestendo i ruoli centrali, hanno saputo elevare lo spettacolo con prestazioni memorabili, contribuendo significativamente al successo della produzione.
- **Miglior Caratterista:** Un riconoscimento speciale dedicato all'interprete che, con una performance di carattere, ha aggiunto una dimensione unica allo spettacolo, arricchendolo di sfumature e vitalità.
- **Miglior Regia:** Questo premio è destinato al regista che con visione e creatività ha saputo guidare il suo ensemble verso l'eccellenza, orchestrando elementi scenici, narrative e performance in un insieme armonioso e impattante.
- **Migliore Scenografia:** Riconosce il lavoro creativo e tecnico dietro le quinte, premiando la capacità di trasformare lo spazio scenico in un universo vibrante e coinvolgente che arricchisce la narrazione.
- Il **Premio Gradimento del Pubblico** è dunque non solo un riconoscimento del talento e dell'impegno delle compagnie teatrali partecipanti ma rappresenta anche un ponte vitale tra il palcoscenico e la platea, celebrando la vivacità e la resilienza del teatro vernacolare toscano.

La Nostra Filosofia di Premiazione:

La gamma di premi spazia da **contributi economici** a **targhe di riconoscimento**, con l'obiettivo di valorizzare ogni aspetto dell'impegno artistico e organizzativo messo in campo dalle compagnie. Questa politica di premiazione riflette il nostro impegno a supportare e incentivare la passione per il teatro vernacolare, riconoscendo il duro lavoro, la creatività e l'innovazione che le compagnie portano sul palcoscenico.

Nell'ambito della XXVI edizione della Rassegna di Teatro in Vernacolo, un elemento distintivo del nostro supporto alle compagnie teatrali partecipanti è il **contributo finanziario** offerto per sostenere e promuovere l'attività teatrale vernacolare. Questo impegno si concretizza in due forme di sostegno economico, pensate per riconoscere e incentivare il talento e l'impegno delle compagnie che arricchiscono il panorama culturale con la loro arte.

Contributo Iniziale per le Compagnie Selezionate

Ogni compagnia teatrale che verrà selezionata per partecipare alla rassegna riceverà un **contributo liberale di 200 euro**. Questo sostegno finanziario è inteso come un riconoscimento preliminare dell'importanza della loro partecipazione e del valore che apportano all'evento. L'obiettivo è quello di contribuire alle spese generali sostenute dalle compagnie nell'organizzazione e nella realizzazione delle loro produzioni teatrali, rafforzando al contempo il legame tra gli organizzatori e i partecipanti.

Premio Supplementare per il Vincitore

Ulteriormente, al di là del riconoscimento iniziale, la compagnia che si aggiudicherà il titolo di **Miglior Spettacolo** al termine della rassegna riceverà un **premio aggiuntivo di 200 euro**. Questo premio supplementare è un ulteriore segno di apprezzamento per l'eccellenza artistica, la creatività e l'impegno dimostrati nel corso dell'evento. È un incentivo a continuare a perseguire la qualità e l'innovazione nel teatro vernacolare, elevando gli standard e arricchendo la comunità culturale con esperienze teatrali significative e coinvolgenti.

Un Impegno Verso l'Arte Teatrale

Questo modello di supporto finanziario evidenzia l'impegno degli organizzatori nel sostenere attivamente le compagnie teatrali vernacolari, non solo attraverso il riconoscimento e la visibilità che deriva dalla partecipazione a un evento di prestigio, ma anche con un sostegno concreto alle loro attività. Si riconosce così l'importanza del teatro come veicolo di cultura, tradizione e innovazione, e si sottolinea l'intenzione di incoraggiare la continuità e lo sviluppo di questa espressione artistica all'interno della comunità.

Ogni premio è un simbolo del nostro apprezzamento per l'arte teatrale e un incentivo per le compagnie a continuare a esplorare, sperimentare e arricchire il panorama culturale con la loro arte. La nostra aspirazione è che questi riconoscimenti possano servire da trampolino di lancio per ulteriori successi e da incoraggiamento per tutte le compagnie a perseguire con ardore la loro passione per il teatro.

La serata finale della ventiseiesima edizione della Rassegna di Teatro in Vernacolo presso la Casa del Popolo "V.Masiani" di Badia a Settimo si prospetta come un evento di grande fascino e coinvolgimento, dove il gradimento del pubblico rivestirà un ruolo centrale nella determinazione del vincitore del concorso. Questa serata speciale, oltre a rappresentare il culmine di un percorso di espressione artistica e culturale, si configura come un momento unico di festa e condivisione, valorizzando ulteriormente l'impegno e il talento delle compagnie teatrali partecipanti.

La Serata di Varietà e Premiazione

Durante l'evento finale, ogni compagnia in gara avrà l'opportunità di esibirsi in uno o due pezzi teatrali o artistiche, contribuendo a creare uno spettacolo variegato e ricco di intrattenimento. La conduzione della serata sarà affidata a due presentatori/attori toscani, che guideranno il pubblico attraverso le varie esibizioni, garantendo un'atmosfera allegra e coinvolgente.

Momento Conviviale e Lotteria

La Casa del Popolo "V.Masiani" offrirà un momento conviviale, permettendo a partecipanti e pubblico di godere di un'occasione di socializzazione e ristoro, arricchita dalla presenza di una lotteria con premi di valore artigianale forniti da artigiani e aziende locali. Questa iniziativa non solo valorizza i prodotti del territorio, ma aggiunge anche un ulteriore elemento di aspettativa e divertimento alla serata.

Il Ruolo del Pubblico

Ad ogni spettatore verrà data la possibilità di votare gli sketch migliori e di selezionare la compagnia che ha maggiormente apprezzato tramite una griglia apposita. Tale meccanismo sottolinea l'importanza del legame tra le compagnie e il pubblico, conferendo a quest'ultimo un potere di parola per la valutazione artistica dell'evento.

Contatti

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare Kira al **3715752170** o Emanuele Batelli al **329.2009174**. Vi aspettiamo numerosi per celebrare insieme la tradizione del teatro vernacolare toscano!